



1920

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет филологии, истории и обществознания
Кафедра русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Т.А. Хагуров

подпись

«30» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.02 ФОЛЬКЛОР КУБАНИ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Филологическое образование

Форма обучения: заочная

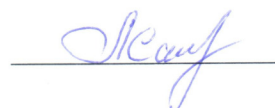
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины «Фольклор Кубани» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки – Филологическое образование), утвержденным приказом Министерства образования и науки от 22.02.2018 г. № 121 и зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ от 15.03.2018 г. (регистрационный № 50362).

Программу составила:

Л.И. Сартаева, канд. пед. наук, доцент
кафедры русской и зарубежной филологии



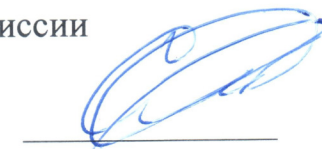
Рабочая программа дисциплины «Фольклор Кубани» утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии протокол № 9 от «24» апреля 2025 г.

Заведующий кафедрой Литус Е.В.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филиала протокол № 9 от «14» мая 2025 г.

Председатель УМК филиала Поздняков С.А.



Рецензенты:

 Городничая Т. В., директор МБОУ СОШ № 16 имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца г. Славянска-на-Кубани МО Славянский район

 Шкабарня И. А., зам. директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы высшей категории МБОУ СОШ № 16 имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца г. Славянска-на-Кубани МО Славянский район

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.1	Цель освоения дисциплины	4
1.2	Задачи дисциплины	4
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
2	Структура и содержание дисциплины	6
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	6
2.2	Структура дисциплины	6
2.3.	Содержание разделов (тем) дисциплины	7
2.3.1	Занятия лекционного типа	7
2.3.2	Занятия семинарского типа	8
2.3.3	Лабораторные занятия.....	11
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	11
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
3	Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины	14
4	Оценочные и методические материалы.....	15
4.1	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	15
4.2	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы....	
4.2.1	Примерные вопросы для устного опроса	20
4.2.2	Примерные тестовые задания	21
4.2.3	Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся	22
4.3	Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)...	23
5	Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий	27
5.1	Учебная литература	27
5.2	Периодическая литература.....	27
5.3	Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	27
6	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	29
7	Материально-техническое обеспечение по дисциплине	35

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний, связанных с процессом развития и особенностями традиционной культуры Кубани как составляющей русской культуры, отражающей особенности регионального менталитета; совершенствование умений и навыков анализа фольклорных текстов различных родов и жанров; стимулирование устойчивого познавательного интереса к изучению народного поэтического творчества; повышение уровня общей профессиональной подготовки обучающихся, создание базы для организации и проведения в школе воспитательных мероприятий патриотической направленности.

1.2 Задачи дисциплины:

- углубление знаний обучающихся об устной словесности, ее связи с общественным бытием и социокультурной природе; обогащение представлений студентов о характере и особенностях процесса формирования искусства художественного слова на протяжении всего времени его существования;
- формирование представлений обучающихся о региональной культуре как наборе констант, восходящих к многовековому народному опыту; пополнение знаний об истории и традициях Кубани на различных исторических этапах;
- пробуждение интереса студентов к научным проблемам смежных дисциплин; актуализация межпредметных знаний (из области истории, культурологии, лингвистики и диалектологии), способствующих пониманию особенностей регионального народного творчества, формированию у обучающихся умения представить ход развития фольклора Кубани в его неразрывной связи с историей края, его художественной и языковой культуры;
- изучение календарно-обрядового и бытового фольклора кубанского казачества, родовой и жанровой системе регионального устного народного творчества;
- совершенствование практических умений и навыков, необходимых обучающимся для осуществления полноценного анализа и интерпретации произведений устного народного творчества различных родов и жанров в единстве их формы и содержания контексте региональной культуры и этнической ментальности кубанского казачества, с учетом социально-исторического опыта и эволюции художественного сознания;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования опыта оценки народного творчества Кубани;
- формирование системы знаний и умений, связанных с отбором текстов для их школьного и домашнего анализа школьниками, для проведения воспитательных мероприятий, способствующих развитию у детей и подростков чувства патриотизма;
- стимулирование самостоятельной работы обучающихся по освоению содержания дисциплины и формированию компетенций, специфической для области профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Фольклор Кубани» изучается на 2 курсе, относится к числу дисциплин по выбору (Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)).

В процессе освоения курса «Фольклор Кубани» обучающиеся используют знания, умения и навыки, приобретенные ими в ходе изучения предмета «Литература» в общеобразовательной школе и вузовской дисциплины «История России», а также изучаемых параллельно курсов «Основы духовно-нравственного воспитания» и «Введение в литературоведение».

Изучение дисциплины «Фольклор Кубани» способствует более глубокому усвоению дисциплин «Фольклор», «Теория литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Филологический анализ текста», а также курсов по выбору «Культурные типы текстов», «Лингвокультурологический анализ слова и текста».

Кроме того, приобретенные студентами знания, умения и навыки будут способствовать более эффективному прохождению ими педагогической и преддипломной

практики, подготовке к осуществлению образовательной деятельности в учебных заведениях региона.

1.4 Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение учебной дисциплины «Фольклор Кубани» направлено на формирование у обучающихся компетенций:

ПК-2 – Способен применять знания филологии при реализации образовательного процесса;

ПК-5 – Способен участвовать в проектировании предметной среды филологии образовательной программы.

ПК-2 – Способен применять знания филологии при реализации образовательного процесса	
ИПК 2.1. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов «Русский язык», «Литература»	знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования; состав и дидактические единицы содержания школьных учебных предметов «Русский язык», «Литература»
	умеет: определять и формулировать общие закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования, состав и дидактические единицы содержания предметов «Русский язык» и «Литература», изучаемых в школе
	владеет умением формулировать теоретические положения, демонстрируя знание закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания филологического образования, структуры, состава и дидактических единицы содержания школьных предметов «Русский язык», «Литература»
ИПК 2.2. Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения филологии в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся	знает: принципы отбора учебного содержания для обучения школьников русскому языку и литературе (с учетом дидактических целей предметов и возрастных особенностей учащихся)
	умеет: осуществлять отбор учебного содержания для обучения школьников русскому языку и литературе (в соответствии с дидактическими целями изучения учебных предметов на конкретной образовательной ступени и возрастными особенностями обучаемых)
	владеет знаниями о принципах отбора учебного содержания в процессе преподавания русского языка и литературы в школе (с учетом дидактических целей обучения и возрастных особенностей учащихся), способностью использовать такие знания в своей практической деятельности
ИПК 2.3 Владеет: предметным содержанием филологии; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы	знает: основы филологии, содержание учебных предметов «Русский язык», «Литература»; принципы отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения учащихся СОШ

обучения филологии	умеет: применять знания из предметной области при реализации образовательного процесса, в ходе отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе
	владеет знаниями в области филологии и умением использовать эти знания в ходе реализации образовательного процесса; способен отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения русскому языку и литературе в общеобразовательной школе
ПК-5 – Способен участвовать в проектировании предметной среды филологии образовательной программы	
5.1 Знает: компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды филологии, филологическое и культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность	знает: основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию компонентов образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета с учетом их дидактических возможностей; имеет представление о культурном своеобразии региона, в котором осуществляется образовательная деятельность
	умеет: умеет использовать в своей работе знание компонентов образовательной среды и их дидактические возможности, осуществлять выбор наиболее эффективных принципов и подходов к организации предметной среды филологии; учитывать в своей деятельности культурные особенности региона, где осуществляется образовательная деятельность
	владеет: знаниями компонентов образовательной среды и их дидактических возможностей, четкими представлениями о принципах и подходах к организации предметной среды филологии и культурных особенностях региона, являющегося местом осуществления образовательной деятельности
ИПК5.2 Умеет: обосновывать и включать разнообразные филологические и культурные объекты в образовательную среду и процесс обучения филологии; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения филологии	знает: принципы включения разнообразных филологических и культурных объектов в образовательную среду и процесс обучения, возможности социокультурной среды региона, способствующие достижению результатов обучения филологии
	умеет: включать в образовательную среду разнообразные филологические и культурные объекты, использовать возможности социокультурной среды региона для обучения литературе
	владеет умением обосновывать и включать филологические объекты в образовательную среду, использовать их в процессе обучения; в целях достижения результатов обучения филологии опираться на знание социокультурной среды региона

5.3 Владеет умениями по проектированию элементов образовательной среды школьного курса филологии на основе учета возможностей конкретного региона	знает: особенности образовательной среды школьного курса филологии, специфику культуры региона, методы и принципы включения в процесс обучения информации об особенностях региональной среды
	умеет: проектировать образовательный процесс, обеспечивающий усвоение обучающимися школьного курса филологии (с привлечением материалов, содержащих информацию о своеобразии региональной культуры)
	владеет умениями по проектированию и проведению занятий по учебным предметам филологической направленности с учетом возможностей и культурного своеобразия региона

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Курсы (часы)
			2
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):		12	12
Занятия лекционного типа		6	6
Лабораторные занятия		-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		6	6
Иная контактная работа:		2	2
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)			
Самостоятельная работа, в том числе:		94	94
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		80,2	80,2
Выполнение индивидуальных и групповых заданий (подготовка сообщений, презентаций, практических работ)		10	10
Подготовка к текущему контролю		3,8	3,8
Контроль:			
Подготовка к экзамену			
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	16	16
	зач. ед	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				КРС, ИКР, контроль
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	СРС

1	2		4	5	6		8
1	Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII–начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	14	2			12	
2	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родинный; крестильный; рекрутский; похоронный.	14	2			12	
3	Календарный праздничный цикл: Святки, Масленица, Пасха, Троица. Иванов день. Календарная обрядовая поэзия.	16	2	2		12	
4	Кубанский песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.	16		2		14	
5	Культура кубанских адыгов: обряды; поверья, гадания. Адыгские фольклорные произведения. .	16		2		14	
6	Фольклор и адыгейская художественная литература. Творчество Хамококо Хапита, Джанчатова Куйнеше, Хаджибиеко Юсуфа, Крым-Гирея Инатова	12				12	
7	Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанских литераторов: Н. И. Вишневецкого; И. С. Шевеля, М. Дикарева. Г. В. Пивня, Г. В. Доброскока.	14,2				14,2	
ИТОГО по разделам дисциплины		102,2	6	6		90,2	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2					2
	Промежуточная аттестация (ИКР)						
	Подготовка к текущему контролю	3,8					3,8
	Подготовка к экзамену (контроль)						
Общая трудоемкость по дисциплине		108	6	6		90,2	5,8

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа обучающегося.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец	История Кубани в конце XVIII века (в период заселения региона казачеством). Природно-климатические условия края, его социально-экономическое и политическое развитие. Своеобразие быта казачества; традиционная одежда,	У, Т

	XVIII–начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	элементы убранства жилища. Населенные пункты, их основные характеристики и отличия: казачьи поселения, хутора, куренные селения, линейные станицы. «Дом» как мифологема, отражение общеславянских культурных представлений и ценностных установок. Восприятие дома, начиная с древности не просто как физического места, а олицетворения безопасности, причастности к определенному роду, связи с предками. Строительство жилья и казачьи обряды, связанные с постройкой дома. Диалектные слова, их семантика, обозначение сущности обрядов: входыны, нечисть, горище, хата, миска, кабица, саж, погребник, сырно, камод, сундук, рушник и др.	
2.	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родильный; крестильный; рекрутский; похоронный	Традиционные представления о бытии. Рождение – свадьба – смерть как три «знаковых» события в жизни каждого человека. Семейно-бытовые обряды (родильный, свадебных и похоронный), их сущность и назначение. Родильно-крестильный обряд: дородовой, родовой и послеродовой периоды, комплекс запретов, адресность. Обряд крещения. Обряд «очеловечивания» ребенка, его значимые элементы. Крестильный наряд. Крестный отец, мать, обязанности крестных. Фольклорные произведения, сопровождающие родильно-крестильный обряд. Свадьба и подготовка к ней, основные этапы: сватовство, смотрины, посиделки, каравайный обряд и др. Свадебная церемония, ее продолжительность и особенности проведения. Роль отдельных лиц в свадебном обряде. Фольклорные тексты, связанные со свадебным обрядом. Похоронный обряд. Строгое соблюдение порядка в действии обряда, его ритуальная и магическая функции. Поминальный обед. Поминки на девятый, сороковой дни, полгода и годовщина после смерти. Тексты, сопровождающие обряд погребения. Служба в армии, ее роль в жизни казачества. Проводы на службу не только семейный обряд, но и массовое действо, в котором принимали участие все жители станицы (хутора). Две части обряда: официальная (общественная) и семейная. Подготовка призывника к службе, поведение молодого человека во время проводов. Произведения словесного народного творчества в рекрутском обряде.	У, Т
3.	Календарный праздничный цикл: Святки, Масленица, Пасха, Троица. Иванов день. Календарная обрядовая поэзия.	Особенности казачьего быта; распространенные на Кубани беседы, улицы, посиделки (досвитки, вечерницы). Народные праздники на Кубани и календарная обрядовая поэзия. Влияние на жителей Кубани украинской культуры; проявление в праздничной обрядности элементов христианства и язычества.	У, Т

	Святки и их роль в жизни славянских народов и жителей региона. Святочные праздники, вечер накануне Рождества – богатая кутья. Ряженье как часть святочных обрядов, его магический смысл. Колядки. Детские колядки, шуточные, религиозные святочные песни. Щедрый вечер (Щедрец) как завершение первой части Святков (31 декабря по старому стилю), день святой Маланьи Римлянки (по церковному календарю). День святого Василия Великого (Васильев вечер, 31 декабря). «Водыть Мыланку», «водыть Васыльку» – народный обычай, связанный с празднованием Щедрого вечера (Маланки, Васильева вечер), по григорианскому календарю – Старого Нового года. Ряженье, его Исполнение щедровок как часть святочных обрядов, их связь с колядованием. Крещение и водосвятие. Пасха. Вербная неделя и Страстная неделя. Вербное воскресенье, связанные с ним ритуалы и сопровождающие их тексты. Троица, окончание сенокоса, украшение дома, колодца, изгороди ветками деревьев. Обряд завивания венков, гадания, хороводы. Троицкие песни. Праздник Ивана Купала; обряда и купальские песни. Медовый спас (Маковей), Яблочный спас, Ореховый спас. Покров, начинало Рождественского поста. Лексика, связанная с календарной обрядностью: «узвар», «кутья», «вечеря», «колядки», «щедровки», «посевать», «коза», «сочельник», «галушки», «рели», «битки», и др.	
--	--	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, ПР – практическая работа.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Календарный праздничный цикл: Святки, Масленица, Пасха, Троица. Иванов день. Календарная обрядовая поэзия.	Практическое занятие 1. Календарный праздничный цикл и обрядовая поэзия. План практического занятия: 1. Святки – праздники накануне Рождества. Магическая основа рождественско-крещенского христианского праздника. Произведения, исполнявшиеся во время святков. 2. Масленица. Обычаи, песни, связанные с обрядом. 3. Пасха. Традиционные развлечения, игры, хороводы, приуроченные к празднику. 4. Троица – праздник, связанный с окончанием весны и началом лета, его христианская и языческая основы. Троицкие обряды и фольклорные	У, ПР, Т

		произведения 5. Иванов день: поверья, игры, гадания. «Купальские» песни. 6. Проведение мероприятий с использованием региональных фольклорных текстов в школе во внеурочное время. Задания к практическому занятию: 1, Подготовка ответов на вопросы плана. 2. Подготовка выразительного чтения фольклорных произведений.	
2	Кубанский песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.	Практическое занятие № 2. Песенно-музыкальный фольклор кубанских казаков. План практического занятия: 1. Популярны в среде казачества музыкальные инструменты и предметы их заменяющие. 2. Трудовые песни: «помельни», «стэпови», «попильни». Содержание произведений, их композиция. 3. Исторические песни казаков как отражение реальных событий, их персонажи. 4. Строевые и военно- бытовые песни. 5. Песни игровые, плясовые и хороводные. Задания к практическому занятию: 1, Подготовка ответов на вопросы плана. 2. Подготовка выразительного чтения фольклорных произведений	У, ПР, Т
3	Культура кубанских адыгов: обряды; поверья, гадания. Адыгские фольклорные произведения.	Практическое занятие № 3. Культура кубанских адыгов и их фольклор. План практического занятия; 1. Адыги как группа народностей, населяющих Кубань. Характерные черты быта и нравов кубанских адыгов: 1) земледелие, соблюдение ряда запретов: со дня начала пахоты до появления первых всходов; начало весенних полевых работ; 2) адат – написанный кодекс, адыгский закон; выработанные на протяжении многих столетий обычаи, правила поведения; 3) нормы общественной жизни и взаимоотношения между членами рода. Четыре вида «избегания» – основа общественно- семейных отношений. 2. Фольклор адыгов: 1) нартские сказания, 2) адыгские сказки, их разновидности. Сказки о животных и волшебные сказки; 3) исторические песни адыгов; 4) адыгский песенный фольклор; 5) крылатые выражения; поговорки, пословицы. 3. Ознакомление учащихся с адыгским фольклором на уроках и во время внеурочной работы. Задания к практическому занятию: 1, Подготовка ответов на вопрос плана 1, 3. 2. Подготовка ответов на вопрос плана 2 (задания для микро-групп). Подготовка вопросов (для участия в ролевой игре).	У, ПР, Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, ПР –

практическая работа.

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка ответов на вопросы планов практических занятий, выполнение практических заданий	Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 346 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13399-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/567249. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) : учебник для вузов / Ю. М. Соколов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 446 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-20330-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/557961. Михайленко, А. В. Природа, население и хозяйство республики Адыгея : учебное пособие / А. В. Михайленко, О. В. Назаренко. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2024. – 153 с. – URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=455599 Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники : учебник для вузов / М. И. Алдошина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 130 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12236-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/564842.
2	Самостоятельная работа обучающихся; подготовка к компьютерному тестированию (внутрисеместровой аттестации)	Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 346 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13399-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/567249. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) : учебник для вузов / Ю. М. Соколов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 446 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-20330-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/557961. Щербина, Ф. А. История кубанского казачьего войска : в 2 томах / Ф. А. Щербина. – Репр. изд. 1910 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Том 1. История края. – 752 с. : ил. –

		Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500676. – ISBN 978-5-4499-0011-1 (Т. 1). – ISBN 978-5-4499-2619-7. Щербина, Ф. А. История кубанского казачьего войска : в 2 томах / Ф. А. Щербина. – Репр. изд. 1913 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Том 2. История войны казаков с закубанскими горцами. – 894 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500677. – ISBN 978-5-4499-0012-8 (Т. 2). – ISBN 978-5-4499-2619-7. Маркова, О. Н. Исторический опыт сохранения недвижимого культурного наследия на Кубани и Черноморье в конце XVIII – начале XXI вв. / О. Н. Маркова ; науч. ред. В. В. Бондарь ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Институт Наследия), Южный филиал. – Москва : Институт Наследия, 2024. – 164 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=715693. – ISBN 978-5-86443-464-2. Михайленко, А. В. Природа, население и хозяйство республики Адыгея : учебное пособие / А. В. Михайленко, О. В. Назаренко. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2024. – 153 с. – URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=455599
--	--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины « Фольклор Кубани».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, сообщений по проблемным вопросам, разноуровневых практических заданий, ролевых игр, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п.1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК 2.1. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов «Русский язык», «Литература»	знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования; состав и дидактические единицы содержания школьных учебных предметов «Русский язык», «Литература»; умеет: определять и формулировать общие закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования, состав и дидактические единицы содержания предметов «Русский язык» и «Литература», изучаемых в школе; владеет умением формулировать теоретические положения, демонстрируя знание закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания филологического образования, структуры, состава и дидактических единицы содержания школьных предметов «Русский язык», «Литература»	вопросы для устного опроса; выполнение практических и ситуативных заданий, участие в ролевых играх, тестирование	вопросы и задания на зачет
2	ИПК 2.2. Умеет:	знает: принципы отбора	вопросы для	вопросы и

	осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения филологии в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся	учебного содержания для обучения школьников русскому языку и литературе (с учетом дидактических целей предметов и возрастных особенностей учащихся); умеет: осуществлять отбор учебного содержания для обучения школьников русскому языку и литературе (в соответствии с дидактическими целями изучения учебных предметов на конкретной образовательной ступени и возрастными особенностями обучаемых); владеет знаниями о принципах отбора учебного содержания в процессе преподавания русского языка и литературы в школе (с учетом дидактических целей обучения и возрастных особенностей учащихся), способностью использовать такие знания в своей практической деятельности	устного опроса; выполнение практических и ситуативных заданий, участие в ролевых играх, тестирование	задания на зачет
3	ИПК 2.3 Владеет: предметным содержанием филологии; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения филологии	знает: основы филологии, содержание учебных предметов «Русский язык», «Литература»; принципы отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения учащихся СОШ; умеет: применять знания из предметной области при реализации образовательного процесса, в ходе отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе; владеет знаниями в области филологии и умением использовать эти знания в ходе реализации образовательного процесса; способен отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения русскому языку и литературе в общеобразовательной школе	вопросы для устного опроса; выполнение практических и ситуативных заданий, участие в ролевых играх, тестирование	вопросы и задания на зачет

4	5.1 Знает: компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды филологии, филологическое и культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность	знает: основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию компонентов образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета с учетом их дидактических возможностей; имеет представление о культурном своеобразии региона, в котором осуществляется образовательная деятельность; умеет: умеет использовать в своей работе знание компонентов образовательной среды и их дидактическое возможности, осуществлять выбор наиболее эффективных принципов и подходов к организации предметной среды филологии; учитывать в своей деятельности культурные особенности региона, где осуществляется образовательная деятельность; владеет: знаниями компонентов образовательной среды и их дидактических возможностей, четкими представлениями о принципах и подходах к организации предметной среды филологии и культурных особенностях региона, являющегося местом осуществления образовательной деятельности	вопросы для устного опроса; выполнение практических и ситуативных заданий, участие в ролевых играх, тестирование	вопросы и задания на зачет
5	ИПК5.2 Умеет: обосновывать и включать разнообразные филологические и культурные объекты в образовательную среду и процесс обучения филологии; использовать возможности социокультурной среды региона в целях	знает: принципы включения разнообразных филологических и культурных объектов в образовательную среду и процесс обучения, возможности социокультурной среды региона, способствующие достижению результатов обучения филологии; умеет: включать в образовательную среду разнообразные филологические и культурные объекты, использовать возможности социокультурной среды региона для обучения	вопросы для устного опроса; выполнение практических и ситуативных заданий, участие в ролевых играх, тестирование	вопросы и задания на зачет

	достижения результатов обучения филологии	литературе; владеет умением обосновывать и включать филологические объекты в образовательную среду, использовать их в процессе обучения; в целях достижения результатов обучения филологии опираться на знание социокультурной среды региона		
6	5.3 Владеет умениями по проектированию элементов образовательной среды школьного курса филологии на основе учета возможностей конкретного региона	знает: особенности образовательной среды школьного курса филологии, специфику культуры региона, методы и принципы включения в процесс обучения информации об особенностях региональной среды; умеет: проектировать образовательный процесс, обеспечивающий усвоение обучающимися школьного курса филологии (с привлечением материалов, содержащих информацию о своеобразии региональной культуры); владеет умениями по проектированию и проведению занятий по учебным предметам филологической направленности с учетом возможностей и культурного своеобразия региона	вопросы для устного опроса; выполнение практических и ситуативных заданий, участие в ролевых играх, тестирование	вопросы и задания на зачет

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

4.2.1 Примерные вопросы для устного опроса:

1. Святки – праздники накануне Рождества. Магическая основа рождественско-крещенского христианского праздника. Произведения, исполнявшиеся во время святок.
2. Масленица. Обычай, песни, связанные с обрядом.
3. Исторические песни казаков как отражение реальных событий, их персонажи.
4. Популярны в среде казачества музыкальные инструменты и предметы их заменяющие.
5. Адыги как одна из народностей, населяющих Кубань. Характерные черты быта и нравов кубанских адыгов.
6. Проведение мероприятий с использованием региональных фольклорных текстов в школе во внеурочное время.

4.2.2 Примерные тестовые задания

1. Заселение Кубани казаками началось ...
 - а) в первые десятилетия XIX века
 - б) в начале XVIII века

- в) в середине XIX века
 - г) в последнее десятилетие XVIII века
2. Наиболее важные, определяющие признаки фольклора:
(несколько ответов)
- а) коллективность;
 - б) анонимность;
 - в) автономность
 - в) вариативность;
 - г) устность.
3. Художественный прием ретардации свойственен жанру...
(один ответ)
- а) песни;
 - б) предания;
 - в) былины;
 - г) сказки.
4. В поэтических фольклорных произведениях преобладает стих...
(один ответ)
- а) силлабический;
 - б) силлабо-тонический;
 - в) тонический;
 - г) белый.
5. Песни, которые исполнялись во время Святков и содержали пожелания благополучия, здоровья, хорошего урожая и т. п. – ...
(несколько ответов)
- а) исторические
 - б) колядки
 - в) припевки
 - г) щедровки
 - д) заклички
6. Праздник годового календарного цикла, с которым связан обряд «водыты Меланку», – ...
(один ответ)
- а) Масленица
 - б) Пасха
 - в) Щедрый вечер
 - г) Ивана Купала
7. Малые жанры фольклора:
(несколько ответов)
- а) пословицы
 - б) сказки
 - в) колядки
 - г) поговорки
 - д) прибаутки
8. Народное название праздника с языческими корнями, который отмечается в преддверии Старого Нового года, – ...
- а) Масленица
 - б) Троица
 - в) Щедрый вечер
 - г) Ивана Купала

4.2.3 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся

1. Подготовка выразительного чтения фольклорных произведений.
2. Подготовка вопросов (для участия в ролевой игре).

4.3 Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Обучающиеся обязаны сдать зачет по дисциплине «Фольклор Кубани» в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу обучающегося за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Время проведения зачета устанавливается нормами времени. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Зачет проводится в устной форме. Преподаватель имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения зачета устанавливается нормами времени. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка знаний, умений и навыков студентов осуществляется с учетом следующих критериев: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа; 4) степень овладения практическими умениями навыками (правильность выполнения практических заданий).

Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся:

- раскрыл содержание материала в пределах, предусмотренных учебной программой курса;
- продемонстрировал знание основных литературоведческих терминов и понятий; правильно использовал терминологию;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности;
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из литературных текстов;
- в ходе выполнения практических заданий продемонстрировал достаточный уровень владения базовыми филологическими умениями;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на основной, так и на дополнительные вопросы.

При этом:

- при изложении материала обучающимся могли быть допущены небольшие ошибки, не искажившие содержания ответа;
- содержание материала может быть раскрыто неполно или непоследовательно, но при этом обучающимся должно быть показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- обучающимся могут быть допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;
- обучающимся допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя;

Оценка «не зачтено» выставляется, если обучающимся:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- допущены серьезные ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины;
- обнаружено незнание и непонимание большей или наиболее важной части изученной дисциплины;
- допущены ошибки в определении литературоведческих терминов и понятий; при использовании терминологии в высказываниях допускаются ошибки, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Вопросы на зачет

Проверяемые компетенции: ПК-2, ПК-5

1. Кубань как регион вторичного заселения. Появление на Кубани казачества; влияние украинской и русской культуры на развитие кубанского фольклора.
2. Населенные пункты на Кубани в XIX веке. Казачьи поселения, хутора, куренные селения, линейные станицы. Быт и обычаи казачества.
3. Строительство жилья и элементы его внутреннего оформления. Обряды, связанные с выбором места для стройки жилья и подсобных помещений, проявление в них черт двоеверия.
4. Приметы и суеверия кубанских казаков.
5. Жанровый состав фольклора Кубани.
6. Семейные праздники и обряды: свадебный, каравайный. Этапы свадебного обряда, их продолжительность и содержание.
7. Семейные праздники и обряды в среде казачества. Родильный обряд. Приметы и суеверия, связанные с ожиданием ребенка.
8. Значение христианской религии в жизни кубанской семьи. Обряд Крещения; обязанности «крестных».
9. Роль военной службы в жизни кубанского казачества. Рекрутский обряд.
10. Семейные праздники и обряды на Кубани. Похоронный обряд, особенности проведения погребения и поминок. Влияние на похоронный обряд дохристианских верований.
11. Важнейшие календарные праздники и обряды на Кубани, их связь с годовым земледельческим календарем.
12. Святки: время проведения, особенности театрализации. Магическая основа рождественского христианского праздника. Колядование и святочные гадания, их магические функции
13. Колядки и щедровки как традиционные зимние обрядовые песни, особенности их исполнения. Разновидности колядок и щедровок: христославия и аграрно-магические песни.
14. Щедрый вечер как часть Святков, языческие корни праздника. Суть обряда «Водить Меланку» и сопровождающие его фольклорные произведения.
15. Масленица: время проведения христианского праздника, его связь с языческой эпохой, особенности театрализации. Обычаи и песни, связанные с обрядом.
16. Пасха на Кубани. Традиционные развлечения, игры, хороводы на Пасху.
17. Троица как один из календарных праздников, особенности его проведения. Фольклорные произведения, связанные с Троицей.
18. Иванов день: содержание и особенности праздника, поверья, игры, гадания, «купальские» песни.
19. Песенно-музыкальный фольклор в жизни казачества. Основные музыкальные инструменты и предметы их заменяющие.
20. Трудовые кубанские песни: «помельни», «стэпови», «полильни». Содержание произведений и их, композиция.
21. Песенно-музыкальный фольклор. Военно-бытовые и строевые песни.
22. Песенно-музыкальный фольклор Кубани. Плясовые, хороводные, шуточные песни, особенности их исполнения.
23. Исторические песни казаков как отражение реальных событий, их персонажи.
24. Исторические песни: особенности отображения в текстах исторического времени. Содержание казачьих исторических песен времени переселения.
25. Персонажи исторических песен. Образы Сагайдачного и Дорошенко как героев исторических народных песен казаков.
26. Лирические внеобрядовые песни как наиболее распространенный жанр в кубанском песенном фольклоре. тематические группы произведений, особенности поэтики.
27. Лирические любовные песни, их содержание, своеобразие поэтики.
28. Кубанская сказочная проза. Былички: отражение в текстах дохристианских представлений о мифических существах (домовых, леших, русалках и др.).

29. Частушка как жанр народного песенного творчества. Кубанские частушки.
30. Культура кубанских адыгов. Адыгские обряды, связанные с сельскохозяйственными работами. Обряд возвращения с пахоты.
31. Быт кубанских адыгов. Адат – написанный кодекс, адыгский закон; выработанные на протяжении многих веков обычаи и правила поведения. Четыре вида «избегания» – основа общественно-семейных отношений.
32. Своеобразие адыгского свадебного обряда. Свадебный обряд, «умыкание невесты». Фольклорные тексты, сопровождающие адыгскую свадьбу.
33. Культура адыгов, проживающих на Кубани. Нартские сказания.
34. Культура кубанских адыгов. «Песни об аулах»
35. Адыгские исторические песни. Песни о Сефер-бее.
36. Адыгские волшебные сказки.
37. Адыгские сказки о животных.
38. И. С. Шевель – собиратель сказок, заговоров, описаний свадебных обрядов.
39. Собирательская деятельность М. А. Дикарева. Сборник «Черноморские народные сказки и анекдоты».
40. Творческая деятельность Г. В. Доброскока – прозаика и драматурга. Историческая драма «Казацки прадиди».
41. А. Е. Пивень – исследователь кубанского фольклора, этнограф, собиратель песен, поговорок.
42. Малые фольклорные жанры Кубани. Пословицы и поговорки.
43. Собиратели и исполнители народных песен Кубани: Г. М. Концевич, М. Н. Бибик, А. Д. Бигдай.
44. Бытование народной драмы на Кубани. Фольклорный театр, его виды (балаган, раек, театр Петрушки, вертеп).

Задания на зачет

Проверяемые компетенции: ПК-2, ПК-5

1. Выразительное чтение и анализ одной из святочных песен (колядки или щедровки) (по выбору обучающегося).
2. Выразительное чтение фрагмента исторической песни и ее анализ (по выбору обучающегося).
3. Выразительное чтение свадебной песни и ее анализ (по выбору обучающегося).
4. Выразительное чтение лирической кубанской песни и ее анализ (по выбору обучающегося).
5. Выразительное чтение кубанской военно-бытовой или строевой песни и ее анализ (по выбору обучающегося).
6. Выразительное чтение 2–3 кубанских частушек и их анализ (по выбору обучающегося).
7. Пересказ фрагмента нартского сказания и анализ произведения (по выбору обучающегося).
8. Пересказ фрагмента адыгской сказки о животных и анализ произведения (по выбору обучающегося).
9. Пересказ фрагмента адыгской волшебной сказки и анализ произведения (по выбору обучающегося).
10. Выразительное чтение фрагмента адыгской исторической песни и ее анализ (по выбору обучающегося).

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Учебная литература:

1. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество: учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 346 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13399-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/567249>.

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) : учебник для вузов / Ю. М. Соколов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 446 с. – (Высшее образование). ISBN 978-5-534-20330-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/557961>.

3. Щербина, Ф. А. История кубанского казачьего войска : в 2 томах / Ф. А. Щербина. – Репр. изд. 1910 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Том 1. История края. – 752 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500676>. – ISBN 978-5-4499-0011-1 (Т. 1). - ISBN 978-5-4499-2619-7.

4. Щербина, Ф. А. История кубанского казачьего войска : в 2 томах / Ф. А. Щербина. – Репр. изд. 1913 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Том 2. История войны казаков с закубанскими горцами. – 894 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500677>. – ISBN 978-5-4499-0012-8 (Т. 2). - ISBN 978-5-4499-2619-7.

5. Маркова, О. Н. Исторический опыт сохранения недвижимого культурного наследия на Кубани и Черноморье в конце XVIII – начале XXI вв. / О. Н. Маркова ; науч. ред. В. В. Бондарь ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Институт Наследия), Южный филиал. – Москва : Институт Наследия, 2024. – 164 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=715693>. – ISBN 978-5-86443-464-2.

6. Михайленко, А. В. Природа, население и хозяйство республики Адыгея : учебное пособие / А. В. Михайленко, О. В. Назаренко. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2024. – 153 с. – URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=455599>

5.2 Периодическая литература:

1. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=26691.

2. Филологические науки. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=938131>.

3. Русская литература. Историко-литературный журнал. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4/русская>.

4. Русская словесность. Научно-теоретический и методический журнал. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4/>

5.3 Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; коллекция медиа-материалов: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари]. – URL: <http://www.biblioclub.ru/>.

2. ЭБС «ZNANIUM» [учебные, научные, справочные, научно-популярные издания различных издательств, журналы]. – URL: <https://znanium.ru/>.

3. ЭБС «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы]. – URL: <http://e.lanbook.com/>.

4. Образовательная платформа «Юрайт» [учебники и учебные пособия издательства «Юрайт», медиа-материалы, тесты]. – URL: <https://urait.ru/>.

5. ЭБС «BOOK.ru» [учебная литература, журналы]. – URL: <https://www.book.ru>.

Профессиональные базы данных

1. Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (РГБ). – URL: <https://ldiss.rsl.ru/>.

2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [включает Электронную библиотеку диссертаций РГБ] : [федеральная государственная информационная система Министерства

культуры РФ]. – URL: <https://rusneb.ru/> (полный доступ к объектам НЭБ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала).

3. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [русские научные журналы, труды конференций; Российская национальная база данных научного цитирования (РИНЦ)]. – URL: <http://www.elibrary.ru/>.

4. Универсальные базы данных «ИВИС» [русские научные журналы по вопросам педагогики и образования, экономики и финансов, информационным технологиям, экономике и предпринимательству, общественным и гуманитарным наукам, индивидуальные издания, Вестники МГУ, СПбГУ, статистические издания России и стран СНГ]. – URL: <https://eivis.ru/basic/details>.

5. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ. Национальная платформа периодических научных изданий. – URL: <https://journals.rcsi.science/>.

6. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru/>.

7. Ресурсы Springer Nature: [Полнотекстовая коллекция книг (монографий) издательств Springer Nature по различным отраслям знаний]. – URL: <https://link.springer.com/>, <https://www.nature.com/>.

Информационные справочные системы

КонсультантПлюс : справочная правовая система (доступ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала).

Ресурсы свободного доступа

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/>

2. КонсультантПлюс : некоммерческая интернет-версия справочной правовой системы. – URL: https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csourc=online&utm_cmedium=button.

3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) - официальный сайт. – URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru>

4. Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт. – URL: <https://edu.gov.ru>

5. Портал «Культура.РФ» : гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России [кино, музеи, музыка, театры, архитектура, литература, персоны, традиции, лекции-онлайн] : сайт / Министерство культуры РФ. – URL: <https://www.culture.ru/>.

6. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» / Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. – URL: <http://www.gramota.ru/>.

7. Лекториум [раздел «Медиаотека» – открытый видеоархив лекций на русском языке]: образовательная платформа : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv/medialibrary>.

8. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [русские научные журналы]. – URL: <http://cyberleninka.ru/>.

9. Большая русская энциклопедия: [электронная версия] / Министерство культуры РФ. – URL: <https://bigenc.ru/>.

10. Лингвистический проект «СЛОВАРИ.РУ» / Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

1. База информационных потребностей [КубГУ и филиалов] (разделы: Научные публикации преподавателей и обучающихся; Информация об участии преподавателей и обучающихся в научных конференциях; Темы выпускных квалификационных работ студентов). – URL: <https://infoneeds.kubsu.ru/infoneeds/>.

2. Электронная библиотека информационных ресурсов филиала [КубГУ в г. Славянске-на-Кубани]. – URL: <http://sgpi.ru/bip.php>.

3. Поступления литературы в библиотеки филиалов : [электронный каталог библиотек филиалов КубГУ]. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=1>.

6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

При изучении дисциплины «Фольклор Кубани» обучающиеся значительную часть материала должны проработать самостоятельно.

В процессе изучения дисциплины «Фольклор Кубани» обучающиеся получают следующие рекомендации относительно выполнения различных видов заданий, которые предлагаются им в ходе практических занятий и для домашней самостоятельной работы

Планирование самостоятельной работы по дисциплине «Фольклор Кубани» проводится в соответствии с уровнем подготовки обучающихся. Самостоятельная работа по дисциплине распадается на два «направления»:

- 1) на изучение и освоение теоретического материала;
- 2) на углубление и закрепление полученных ранее представлений о принципах и приемах анализа литературных и фольклорных текстов.

Основной частью самостоятельной работы обучающегося является его систематическое изучение материалов курса.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить теоретический материал по новой теме занятия, с тем, чтобы использовать эти знания при подготовке ответов на вопросы и выполнении заданий. В ходе изучения дисциплины предполагается выполнение всеми обучающимися (индивидуально или в составе групп) заданий различных типов.

Прежде чем приступать к выполнению того или иного задания, каждому студенту необходимо хорошо представлять себе, в чем именно оно состоит. В связи с этим обучающиеся получают следующие рекомендации относительно выполнения различных видов заданий, которые предлагаются им в ходе практических занятий и для домашней самостоятельной работы:

Ответы на вопросы плана могут быть хорошо подготовлены только в том случае, если хорошо разобраться в сути формулировок. Вопросы и задания репродуктивного уровня требуют воспроизведения материала, с которым студенты ознакомились на лекциях и в процессе работы с учебными пособиями.

В ходе подготовки ответа необходимо:

- разобраться в сути формулировки, определить объем и содержание темы (вопроса для обсуждения);
- ознакомиться с материалами учебников и учебных пособий (при необходимости – с текстами фольклорных произведений); выделить и внимательно перечитать те разделы, на которые необходимо опираться в ходе работы (а также фрагменты фольклорных текстов, которые целесообразно использовать в ходе ответа);
- определить круг теоретико-литературных понятий (сюжет, композиция, образы и т.п.), которыми следует оперировать в ходе подготовки ответа на тот или иной вопрос;
- составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала
- выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Задания к практическим занятиям призваны способствовать формированию умений и навыков, необходимых будущим педагогам для того, чтобы совершенствовать собственную читательскую деятельность и стать базой для обретения ими опыта работы с текстами, необходимого для организации процесса обучения, развития и воспитания школьников. Задания требуют умения синтезировать, анализировать, обобщать изученный теоретический материал, с тем, чтобы творчески использовать полученные знания на практике.

Для эффективной организации процесса самоподготовки обучающимся

рекомендуется, работая с программным материалом, составлять конспекты и тезисы.

Конспект – это краткое письменное изложение материалов определенного источника или отрывков из него. Следует помнить, что конспектирование требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы.

Конспект нужен для того, чтобы: научиться перерабатывать любую информацию, передавая ее в сокращенном виде; выделить в письменном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или исследовательской задачи; создать модель проблемы (понятийную или структурную); упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами; накопить информацию для написания более сложных работ (докладов, курсовых работ и т. п.).

Тезисы – кратко сформулированные положения доклада, статьи, сообщения и т. п. Тезис – это положение, кратко излагающее содержание теоретической части какой-либо работы или практическую идею статьи, доклада, сочинения. Тезис отражает смысл значительной части текста; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он пытается убедить читателя; выводы, к которым он подводит. Тезисы, как никакая другая форма записи, позволяют обобщить материал, представить его суть в кратких формулировках. Процесс тезирования позволяет глубоко разобраться в материале, всесторонне обдумать его, составить хорошо продуманный и обоснованный ответ.

Тезисы в определенной степени подобны плану, но пункт плана называет вопрос, не раскрывая его содержания, а тезис дает ответ на этот вопрос, то есть раскрывает его содержание. При составлении плана главное внимание обращается на порядок, последовательность, взаимосвязь высказанных в нем мыслей. При составлении тезисов важен не только порядок изложения, но и сами мысли, их содержание.

Начальный этап работы над тезисами (анализ формулировки, определения объема и содержания темы, изучение материала и т. п.) совпадает с последовательностью работы над докладом (сообщением).

Кроме этого, написание тезисов предполагает: основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно); выделение в изучаемом материале главных мыслей; краткую формулировку основных положений доклада, лекции и т. д.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т. п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Умело составленные тезисы вытекают один из другого. Первый тезис, открывающий запись, наиболее общий. Он в той или иной мере определяет содержание последующих. Назначение последнего, завершающего тезиса – подытожить все предыдущие.

С целью лучшего усвоения материала целесообразно также попытаться самостоятельно создавать тестовые задания.

Тестовые задания по своей сути сходны с вопросами. Поэтому при составлении тестовых заданий целесообразно первоначально составить ряд вопросов, которые потом будут «переведены» в утвердительные предложения. В одном тестовом задании должно быть не менее 3-х ответов (желательно – 4). Рекомендуется создавать тесты трех видов: с выбором одного правильного ответа; с выбором нескольких правильных ответов; на установлении соответствия.

Ролевая игра может проводиться на практических занятиях для того, чтобы помочь обучающимся обрести профессиональные умения и навыки. Игра состоит из трех этапов:

- 1 подготовительного;
- 2 основного (собственно игрового);
- 3 обсуждения результатов игры.

На подготовительном этапе выполняется определенное задание (подбираются материалы, которые будут использованы в ходе игры; например, составляются вопросы к

тексту, составляются сообщения для школьников). При составлении вопросов к тексту, необходимо учитывать, что они не должны быть «случайными» или «поверхностными». Необходимо хорошо подумать над тем, как помочь «ученикам» выявить «ключевые моменты» рассматриваемого произведения (его содержания или формы). Кроме того, составляя вопросы, следует «прогнозировать» возможные ответы, пытаться установить логическую связь между ними и задаваемыми вопросами.

Основной этап предполагает выступление одного из студентов в роли учителя. Часть его однокурсников будет исполнять роли учащихся, часть – методистов «Учителю» предстоит: наладить контакт с аудиторией, включив ее в процесс работы над текстом; задать «учащимся» заранее подготовленные вопросы или познакомить их с сообщением.

На заключительном этапе студенты, выступавшие в ролях методистов и учеников, должны прокомментировать и оценить действия «учителя».

Следует иметь в виду, что действия каждого из «учителей» оцениваются по ряду критериев:

- правильность и продуманность подготовленных материалов (глубина понимания текстов, умение выделить в них наиболее существенные моменты; точность и грамотность вопросов, наличие логических связей между ними и т.п.);

- манера поведения; умение налаживать контакт с аудиторией, быстро реагировать на действия «учеников»;

- уровень речевой подготовки «учителя»: степень владения им навыками создания логически обоснованных и грамотных с точки зрения норм литературного языка (произносительных, грамматических, стилистических и т. п.) устных высказываний;

- сформированность / несформированность умения использовать языковые средства в различных ситуациях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

В процессе освоения курса «Фольклор Кубани» обучающийся может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу обучающихся над материалом курса и повысить уровень его усвоения. В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7 Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер	1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player]

		для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер	1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms

		[Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер	1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе

		с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
--	--	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200, Электронный зал библиотеки, читальный зал № 2, № А-1)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной	1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных

	организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта
--	---	---

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (353563, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Коммунистическая, дом № 2, Читальный зал библиотеки, № 2)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение)	mozilla.org. 1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное
---	---	--

		обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
--	--	--